

**Daniel Muñoz – tenor**

Nació en Buenos Aires.

Realizó estudios de canto con Julio Abril, María Boros, Catalina Hadis y Eduardo Ferracani. Posteriormente ingresó al Instituto de Arte del Teatro Colón donde frecuenta los cursos de Eugenio Valori, Nilda Hofmann y Eduardo Ferracani (arte vocal e interpretación) y Alejandra Ntaca. En el mismo Instituto fue ganador del concurso para participar en el curso de interpretación dictado por el maestro Carlos Guichandut. En Europa continuó su perfeccionamiento con Fernando Bandera en Milán y últimamente con Alfredo Kraus,



Ha intervenido en conciertos de cámara para distintas instituciones del país, algunos de ellos dedicados a La Pasión según San Mateo de Bach. En el Teatro Colón ha interpretado repartos desde 1978 ...

En 1979 ha tenido a su cargo la apertura de zarzuela del Teatro Liceo e Buenos Aires con representaciones de “La del Soto del Parral” y “Marina”

Hacia fines de 1979 canta en el Teatro de la Zarzuela de Madrid “El Huésped del Sevillano”, “Jugar con Fuego” y “La leyenda del beso”. El tenor Plácido Domingo le organiza una serie de audiciones y de ellas resulta un contrato estable en el Grand Théâtre de Nancy, donde canta “Tosca” e “Idomeneo”. En 1982 canta en Regensburg (Alemania), en la temporada 1981-82 en el Teatro San Carlos de Lisboa, el Gran Liceo de Barcelona, y en 1983 en Berna (Suiza).

Se presentó en las principales salas de los Estados Unidos y Europa. Cantó junto a artistas como María Chiara, Nicolai Ghiuselev, Juan Pons, Grace Brumbry, entre otros.

Fuente: Programa TC “Doña Francisquita” 1982, y “Tosca” 2003