

## Blanca de Beaulieu – Opera en 3 actos

César Stiattesi

Libreto de [Umberto Romanelli](#), basado en la novela de Alejandro Dumas , padre  
Estreno: 1 octubre de 1910. Empresa Pérez y Cia. Intérpretes:

Garitano, Rosalia

Supervía, Concepción

Abella, Fulgencio

Segura Tallien, José

Riera, Miguel

Muñoz, Luis

La acción transcurre en Francia en tiempo de la Convención de 1792. Ha estallado la guerra civil entre los enemigos de dentro y del exterior, que atentan contra la República, y sus defensores, los vandeanos. Después de un hecho de armas, Blanca, hija del conde de Baulieu, jefe de estos últimos, ha sido apresada junto con otros camaradas, en tanto el conde, aunque herido, ha logrado huir merced a la ayuda de su hija. Conducida a presencia de los generales leales Dumas y Marceau, Blanca despierta las simpatías de Marceau quien se propone preparar la huida de la joven, propósito que finalmente logra al cabo de no pocas dificultades. Ya en casa de la madre de Marceau, en Nantes, el joven general confiesa a Blanca estar enamorado de ella que condiciona su puesta hasta que su padre haya recobrado su completa libertad. Delmas, un fanático representante popular, se presenta portador de una orden por la cual Marceau debe hacerse cargo del comando de las tropas que actúan en el Oeste. Cuando el joven general se ha marchado, regresa Delmas y apresa a Blanca. En la cárcel, la joven presagia que el fin de su existencia está próximo., Ni la presencia de Marceau, quien le asegura que obtendrá el perdón de Robespierre logra infundirle ánimo. En el segundo cuadro del tercer acto, Blanca marcha hacia el cadalso en medio de la turba cuyo natural desenfreno es estimulado de Delmas. Cínicamente, este ofrece a Blanca su salvación a cambio de que la joven confiese dónde se oculta su padre. Ella se niega y Delmas ordena que se cumpla la ejecución. Cuando Marceau llega, portador del indulto, ya es tarde. (Valenti Ferro. Historia de la ópera argentina. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, p. 133)

---

**Blanca de Beaulieu** (*Blanche de Beaulieu ou La Vendéenne*) es una obra de Alejandro Dumas publicada en 1826 en su primer libro en prosa *Nouvelles Contemporaines* y luego en 1835 en su colección *Souvenirs d'Antony*.

La acción transcurre en 1793 en Francia. Mientras los enemigos internos y externos conspiran contra la república, los vandeanos se han levantado en armas contra los soldados republicanos.



El joven general Marceau.

Blanca, hija del jefe de la rebelión vandeana, el conde de Beaulieu, cae prisionera en una refriega y es llevada a presencia de los Generales Dumas y Marceau para interrogarla. Pero la belleza y entereza de la joven llama la

atención del joven General Marceau, quien decide protegerla y con riesgo de su vida la esconde en casa de su madre en Nantes.

Un personaje siniestro de la revolución, Delmar, el representante del pueblo, descubre el escondite de la joven y la lleva presa. Marceau, desesperado, revela su amor por Blanca, pero nada puede detener el curso de la justicia revolucionaria con la hija de un prófugo y convicto de la Convención.

Marceau recurre entonces al poder de Robespierre, por lo que viaja a París a conseguir el indulto para poder salvar a su amada de la guillotina.

Esta novela sirvió de tema en 1910 al compositor italiano Humberto Romanelli, para crear una ópera en cuatro actos, que luego fue traducida al castellano por Xavier Santos y estrenada en los teatros de Buenos Aires con mucho éxito.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Blanca\\_de\\_Beaulieu](http://es.wikipedia.org/wiki/Blanca_de_Beaulieu)