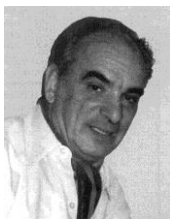


Juan Carlos ZORZI

1936 - 1999



"Compongo para los seres humanos, no me importa de dónde vengan. Lo importante para mí es que la gente sienta algo.

Porque aquel que no se puede emocionar está muerto.

Cuando el compositor consigue -igual que el pintor, igual que el poeta- tocar alguna fibra del yo, consigue su propósito.

Si solamente lo mantiene alerta intelectualmente, está haciendo

un proceso analítico, pero no sensible. Y yo creo que el arte sigue siendo un proceso sensible, se usen los medios que se usen." (1)

Compositor y director de orquesta argentino, nació en Buenos Aires y estudió en los Conservatorios Municipal y Nacional de su ciudad natal, egresando de este último como profesor de Composición. Fueron sus maestros: Guardo Gilardi, Alberto Ginastera, Horacio M. Ugarte y Juan E. Giacobbe entre otros.

Paralelamente cursó Dirección Orquestal en la Universidad de La Plata con el maestro Mariano Drago, egresando con las más altas calificaciones. Completó su formación con los maestros Erwin Leutcher y Teodoro Fuchs y al ganar la beca del Fondo Nacional de las Artes, por concurso de oposición, se trasladó a Italia, cursando Composición y Dirección Orquestal con el maestro Franco Ferrara, obteniendo el Diploma del Mérito por su Concierto de promoción. Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tucumán (por concurso de oposición), Sinfónica Nacional y Filarmónica de Chile. Se desempeñó como Director Residente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia) durante dos temporadas consecutivas y fue desde 1977 hasta 1990 Director Titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.

Como Director invitado se ha presentado frecuentemente en el Teatro Colón de Buenos Aires en espectáculos líricos y conciertos sinfónicos. En su doble carácter de director y compositor se ha presentado en los Estados Unidos, Unión Soviética, Italia, Bélgica, España, México, Guatemala, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil, Uruguay, Chile y Polonia. Ha sido Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata, de la municipalidad de Bs As en dos oportunidades, el del Fondo Nac. de Las Artes, el del Instituto de Bellas de Venezuela, el de SADAIC y el Premio Nacional de Música.

Su producción abarca todos los géneros, entre sus obras pueden mencionarse: Sonata para violín y piano, quinteto para piano y arcos, tres piezas para cuarteto de arcos, "Adagio Elegíaco" (en memoria de Guardo Gilardi), "Danza para ahuyentar la pena" (Ballet), Música para Calesita, Violaciones Enigmáticas, "Ludus" para seis grupos instrumentales, "Espejos" para conjunto de cámara, Réquiem Fantasia para piano, para canto y piano, guitarra, etc. "Magnificat" para coro a seis orquesta, Tres piezas para orquesta y su ópera "El Timbre" estrenada en 1975 en el Teatro Argentino de La Plata con significativa recepción de público y crítica.

Zorzi ha difundido las obras de compositores argentinos y por tal motivo recibió el premio "San Francisco Solano".

En diciembre de 1991 el Teatro Colón estrenó su tragedia lírica "Antígona Velez", libreto de Javier Collazo, basado en la obra homónima de Leopoldo Marechal, mereciendo la adhesión unánime de público y crítica. La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina distinguió esta obra en su balance de la actividad musical del año 1991.

Actualmente está abocado a la composición de "Don Juan" de Leopoldo Marechal con libreto de Javier Collazo.

En 1992 asumió nuevamente la Dirección Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional. Es Caballero de la República Italiana y Premio Villalobos de la República de Brasil.(2)

En 1998 estrena "Don Juan".

1- Extracto de una entrevista realizada en 1998 con motivo del estreno de "Don Juan" por Juan María Solare para la revista Radio Clásica

2 -Extraído de las "Fichas de la Música del Instituto Lucchelli Bonadeo"(1995)

Compositores & Intérpretes. Mariano Rocca <http://www.geocities.com/SoHo/Hall/1278/esp.htm>

Más información http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Carlos_Zorzi