

## **Eliana Bayón** - Soprano

Graduada en Maestría en Canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, se perfeccionó con Raina Kabaivanska, Magda Olivero, Renata Scottò, Sherrill Milnes, Jean Pierre Blivet y Anita Tyteca. Hizo su debut europeo, invitada por la Opéra de Chambre de Genève, con el protagónico de L'infedeltà delusa de Haydn. En esa misma sala, cantó Le finte gemelle de Piccinni, La púrpura de la rosa de Torrejón y Velasco, Dido y Eneas y L'occasione fa il ladro, que repitiera para el Teatro Liceo de Barcelona. En el Massimo de Palermo protagonizó La prova di un'opera seria de Gnecco. Realizó varias giras por Francia y España. Cantó la Missa in tempore belli de Haydn con la orquesta del Mozarteum de Salzburgo, el Stabat Mater de Haydn con la Orquesta Clásica de La Laguna, Tenerife, y las óperas Le nozze di Figaro en el Teatro Colón, I puritani, Los pechos de Tiresias, Rigoletto, La bohème, L'elisir d'amore, Così fan tutte, Don Pasquale, Los siete pecados capitales, La viuda alegre, El murciélago, Aurora y Carmen. Recientemente, cantó el protagónico de Il mondo della luna de Haydn en el Teatro Liceo de Barcelona. Fue dirigida por Josep Pons, Maurizio Benini, Mark Minkowski, Marco Armiliato, Antoni Ros Marbà, Hervé Niquet, Álvaro Albiach, Andrés Juncos y Joseph Caballé, entre muchos otros. Grabó Le finte gemelle de Piccinni para el sello DYNAMIC, La púrpura de la rosa para el sello K617 y el ciclo Cánticos para soñar de Irma Urteaga, con Andrés Juncos al piano.



Web Teatro Colón - agosto 31, 2004

---

La soprano mendocina radicada en Viena participará en la ópera "Gianni Schicchi" de Puccini, agendada para la temporada 2015 en el magnífico Teatro Real de Madrid, que Woody Allen dirigirá para el Teatro Real de Madrid, acompañada por Plácido Domingo.

Tras interpretar a varios de los personajes femeninos más importantes del género, alcanzará otro hito en su carrera al convertirse, hasta ahora, en la única cantante argentina que se ha ganado el privilegio de trabajar bajo las órdenes del director de "Medianoche en París". (Ver "Woody Allen y su visión de 'Gianni Schicchi'").

En el marco de su visita a Mendoza, el 12 de mayo de 2014, Eliana brindó su primera master class para alumnos de distintos niveles de la Carrera de Canto de la FAD (Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo).

Fuente: Diario Los Andes 27 de mayo 2014