

Levon Boghossian – bajo

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Gomidas de Erevan (Armenia). En 1959 fue laureado con el Premio Glinka.

Radicado en la Argentina, formó parte del elenco estable del Teatro Colón. En los años transcurridos desde su presentación en un rol menor, evolucionó favorablemente tanto en el aspecto vocal como musical. Poseedor de un importante material y un temperamento que lo llevó peligrosamente a perder el control de sus medios. Se desempeñó en un variado repertorio y ha obtenido sus mejores éxitos en óperas rusas y francesas. Ha cantado en forma meritoria el rol protagónico de **Boris Godunov** en varias temporadas. Merecen señalarse sus actuaciones como Conde Rostov en **Guerra y Paz** y Shaklovity en **Khovanchina**, así como Abimelek en **Sanson y Dalila**, Capulet en **Romeo y Julieta** y Sonora en **La fanciulla del West**.

Ha cantado en diversos países latinoamericanos como cantante invitado para ópera y oratorios. A raíz de su labor en el Teatro Colón en la temporada 1979, fue distinguido con una mención especial de la "Asociación de Opera Verdiana de la Ciudad de Buenos Aires". Durante la temporada de 1980 intervino en conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata.

Fuentes: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 417

Kurucz, Ladislao. Vademecum musical argentino. Buenos Aires, Edición Vamuca, 1983. p. 65