

Elena Venturino

Soprano ligera

Debuta en 1928 en el Teatro Marconi.

En el Teatro Colón se presenta como Gilda en Rigoletto en la temporada de primavera de 1929. Tras una reducida actuación en los años siguientes (en 1930 interviene como solista en un concierto, y en 1933 vuelve a cantar Rigoletto en temporada oficial, y en la temporada de primavera de septiembre interviene como Agnese en Litigio de amor.