

## **José Crea**

Barítono



Por muchos años una de las mas bellas voces baritonales de nuestro medio. Lamentablemente no ha hecho una carrera condigna, a pesar de su dilatada actuación. Debutó como uno de los diputados flamencos en Con Carlos y continuó cantando partes menores y algunas secundarias. Realizó sus estudios vocales y musicales en Italia iniciando su carrera en el Teatro San Carlo, de Nápoles. Imprevistamente, una oportunidad única se le presenta por enfermedad del titular, Renato Bruson, en 1982 reemplaza a éste en la ópera de Donizetti Caterina Cornaro, que se estrenaba en esa temporada, en el rol protagónico de Lusignano. Junto a él cantaron Aura Gómez, Gianfranco Pastiné, Nino Meneghetti, Omar Brandan, d.o. Maurizio Arena. En la misma temporada, tiene un honorable desempeño como Rodolfo en La Bohème de Leoncavallo, que se representaba también en calidad de estreno, con Liborio Simonella, Ricardo Yost, Bruno Tomaselli, María Rosa Farré, Cristina Becker, Lucía Boero, José Nait, Luis Gaeta, d.o.Reynaldo Cenzabella.

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 300