

Jorge Oscar Pickenhayn

1921-2002

El Dr. Jorge Oscar Pickenhayn nació en Buenos Aires, Argentina, el 3 de febrero de 1921 y murió en San Carlos, Uruguay, el 18 de mayo de 2002 (esta es la fecha correcta). En su extensa carrera, primero como músico y luego como escritor, publicó más de cuarenta libros. Entre ellos se destacan sus obras "Sibelius", "Psicopedagogía Musical", "Borges total", "Borges: Algebra y Fuego", "El sino paradójico de Guillermo Hudson", biografías sobre José Zorrilla de San Martín, Dora Isella Russell, Ricardo Rojas, Baldomero Fernández Moreno, Alejo Carpentier, Luis Gianneo, Roberto Giusti y Juana de Ibarbourou, entre otras. También escribió sobre sus lugares queridos, Maldonado y San Carlos, en Uruguay y el Delta del Paraná, en Argentina, y sobre expresiones artísticas y literarias que, como el tango, son propias de los dos países del Río de la Plata.

Vivió los últimos 20 años en su retiro de la Finca "El Mirador", en San Carlos, tras haber actuado como profesor en los campos de la Literatura y la Musicología en la Universidad de Buenos Aires, el Colegio Nacional de Buenos Aires, el Colegio Carlos Pellegrini, los conservatorios Nacional y Municipal de Música, la Universidad Católica Argentina y la del Museo Social Argentino. También cumplió importantes cargos directivos, entre los que se destaca su función como Director de la Escuela de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires.

(Contribution by Jorge A. Pickenhayn <picken@infovia.com.ar>)

Clasical Composers Database <http://www.classical-composers.org/comp/pickenhayn>
(mayo 2014)