El Teatro Colón en radio y televisión

Fuente: Entre Notas

<http://entrenotas.com.ar/program.php?name=Articulos&file=print&sid=1123>

Tema: **Otros Medios**

Título: **El Colón vuelve a la radio y la TV**

El Teatro Colón, celebrando su centenario, abre sus archivos sonoros y visuales a todo el país a través de la televisión y radio públicas. Por Canal 7 y por Radio Nacional Clásica FM 96.7, se presentarán funciones históricas de ópera, ballet y conciertos sinfónicos realizados en su escenario.

El Teatro Colón, celebrando su centenario, abre sus archivos sonoros y visuales a todo el país a través de la televisión y radio públicas. Por Canal 7 y por Radio Nacional Clásica FM 96.7, se presentarán funciones históricas de ópera, ballet y conciertos sinfónicos realizados en su escenario.

A partir del 7 de abril, Canal 7 y el Teatro Colón presenta un nuevo ciclo de "Al Colón", todos los lunes a las 22.00, con la conducción de Marcos Mundstock. En abril se difundirá Aída, la ópera inaugural del Colón con una selección de la ópera de Giuseppe Verdi de las versiones ofrecidas en 1989, 1990 y 1996; Dúos de amor de Giacomo Puccini, a 150 de su nacimiento, con fragmentos de Manon Lescaut, La bohème, Tosca y Madama Butterfly, con las actuaciones antológicas en el Colón de Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Leona Mitchell y Luis Lima, entre otros; un concierto de música ligera a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con obras de Rossini, Suppé, Prokófiev, Elgar, Piazzolla y Salgán; y una selección de El lago de los cisnes en dos versiones realizadas por el Ballet Estable del Teatro Colón y con la actuación protagónica de Julio Bocca, Eleonora Cassano, Cynthia Harvey, Igor Zelenski y Uliana Lopatkina.

Por Radio Nacional FM 96.7, todos los martes de 21.00 a 24.00 el Teatro Colón presenta "Gran Abono Centenario" con conducción de Fabián Persic, con grabaciones memorables del Colón. En marzo se difundirán las óperas Aida de Giuseppe Verdi de la temporada 1968 con los cantantes Martina Arroyo, Bizerka Cvejic, Carlo Bergonzi y Cornell MacNeil, dirigidos por Bruno Bartoletti, y La Finta Giardinera de Wolfgang Amadeus Mozart por la Ópera de Cámara del Teatro Colón en la temporada 1968, y los conciertos de 1963 realizados por la Philharmonia Orchestra dirigida por Sir John Barbirolli y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires dirigida por el compositor Aaron Copland.

Detalle de las emisiones de "Al Colón" y "Gran Abono Centenario"

"Al Colón", Canal 7

A partir del 7 de abril, lunes 22.00

Lunes 7 de abril

Aída, la ópera inaugural del Colón

Una selección a partir de los archivos visuales de la ópera de Giuseppe Verdi

Giuseppe Giacomini - Elena Obratsova - Silvia Mosca

Puesta en escena, escenografía e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz

Dirección musical: Miguel Ángel Veltri

1989

Adelaida Negri - Fiorenza Cossotto

Puesta en escena, escenografía e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz
Dirección musical: Reinaldo Censabella
1990

Galina Kalinina - Luciana D'Intino - Michael Sylvester - Ricardo Yost Puesta en escena,
escenografía e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz Dirección musical:
Stefan Soltesz
1996

Lunes 14 de abril, 22.00

Dúos de amor de Giacomo Puccini, a 150 años de su nacimiento

Manon Lescaut

Leona Mitchell - Ermanno Mauro

Puesta en escena: Cecilio Madanes

Dirección musical: Paolo Olmi

1991

La bohème

Luciano Pavarotti - Kallen Esperian

Puesta en escena: Sarah Ventura

Dirección musical: Leone Magiera

1987

Luis Lima - Mirella Freni

Puesta en escena: Grisha Asagaroff. Escenografía: Enrique Bordolini.

Dirección musical: Mario Perusso

1999

Tosca

Galina Kalinina - Jaime Aragall

Puesta en escena, escenografía e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz

Dirección musical: Miguel Ángel Veltri

1993

Madama Butterfly

Susan Bullock - Marcus Haddock

Puesta en escena: Daniel Suárez Marza

Dirección musical: Reinaldo Censabella

2000

Lunes 21 de abril

Concierto de música ligera por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires,
dirigida por Juan José García Caffi, realizado el 19 de diciembre de 1994,
Obertura de Caballería ligera de Franz Suppé, Adiós nonino de Astor Piazzolla, A fuego
lento de Horacio Salgán y obras de Rossini, Dvorák, Prokófiev y Elgar.

Lunes 28 de abril

El lago de los cisnes por el Ballet Estable del Teatro Colón

Una selección del ballet de Piotr Ilitch Tchaikovsky con

coreografía de Jack Carter sobre Marius Petipa y Lev Ivanov

Igor Zelenski - Uliana Lopatkina

Dirección musical: Javier Logioia Orbe

1999

Julio Bocca - Elenonora Cassano - Cynthia Harvey Dirección musical: Bruno D'Astoli

1994

Y por Radio Nacional Clásica FM 96.7

Programa "Gran Abono Centenario"

Martes 21.00

Martes 4 de marzo

Giuseppe Verdi: Aída

Martina Arroyo, Bizerka Cvejic, Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Jorge Algorta, Mario
Verazzi

Dirección musical: Bruno Bartoletti
Grabación completa de la función del 16 de junio de 1968

Martes 11 de marzo
Philharmonia Orchestra
Dirección: Sir John Barbirolli
Obras de Vaughan Willams, Dvorák, Strauss y Stravinsky
Grabación completa del concierto ofrecido el 5 de agosto de 1963

Martes 18 de marzo
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Dirección: Aaron Copland
Obras de Copland y Bernstein
Grabación completa del concierto ofrecido el 22 de septiembre de 1963

Martes 25 de marzo
Mozart: La Finta Giardiniera
Ópera de Cámara del Teatro Colón
Myrtha Garbarini, Renato Sassola, Susana Roucco, Ricardo Catena, Nino Falzetti
Dirección musical: Juan Emilio Martín
Grabación completa de la función del 5 de abril de 1968

Producción general: Fabián Persic
Con el material de archivo producido por los sectores Audio y Video del Teatro Colón

20 de marzo de 2008
Rosario - Argentina