

Miguel Angel Machinandiarena – barítono

Cantante argentino egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Su repertorio comprende una importante visión del panorama lírico internacional, donde se integran distintas épocas, estilos y técnicas vocales.

Invitado por el Teatro Municipal de Santiago de Chile, ha intervenido en presentaciones de “Salomé” de R. Straus, bajo la dirección del maestro Miguel Angel Veltri y, de igual manera, participó en representaciones de “Madama Butterfly” de Puccini, ofrecidas por artistas del Elenco del Teatro Colón en Rafaela (Santa Fé) y Santa Rosa (La Pampa).

Su ductilidad vocal y estilística ha quedado manifestada en diversas interpretaciones asumidas en conferencias ilustradas ofrecidas por el Teatro Colón en el Salón Dorado de ese Coliseo.

En 1980 debutó en la temporada oficial del Teatro Colón. Entre sus actuaciones más importantes merece destacarse su participación en “Parsifal” (Klingsor) durante la temporada lírica de 1986, y en “Ascenso y caída de la Ciudad de Mahagonny” (Joe) en 1987.

Fuente: Programa Teatro Colón - Ascenso y caída de la Ciudad de Mahagonny, 1987.
[Consulta: Mayo 2015]