

Alfredo Arias

Alfredo Arias (Alfredo Rodríguez Arias) (*4 de marzo de 1944, Lanús, Provincia de Buenos Aires, Argentina) es un actor, director y regidor argentino residente en Francia desde 1969 después de una breve estadía en Nueva York.



Uno de los artistas argentinos con mayor repercusión internacional, especialmente en Europa desde la escenificación de Eva Perón de Copi en París se inició en el Instituto Di Tella¹ donde hizo Drácula en 1966.² Ha realizado puesta en escena de ópera - La carrera del libertino de Igor Stravinsky y Muerte en Venecia de Benjamin Britten entre otras - y dirigido espectáculos distinguidos con valoración de la crítica y público. Cabe destacar Las aves de Aristófanes en la Comédie-Française, Las criadas de Jean Genet, Mortadela, La mujer sentada inspirada en la obra de Copi y protagonizada por su actriz preferida, Marilú Marini también laureada intérprete de Nini (un homenaje a Niní Marshall) y Familia de artistas³ con Iris Marga inspirada en la familia de Lida Martinoli, Madame de Sade donde él interpretó a Madame y La ronda de Arthur Schnitzler en el Théâtre de l'Odéon.

Fue invitado al Festival de Avignon para dirigir La tempestad de William Shakespeare y ha trabajado en la Ópera de la Bastilla, Théâtre du Châtelet, Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Caen, Spoleto, Scala de Milan, Turín, Teatro Colón - Les Indes galantes, The Rake's Progress; Les Contes d'Hoffmann; Les Mamelles de Tiresias; La corte de Faraón en el Teatro de la Zarzuela de Madrid; María de Buenos Aires; Bomarzo de Alberto Ginastera y otras.

Recibió el Premio Molière de Honor, el Premio Konex de Platino y dirigió el Centre Dramatique National d'Aubervilliers.

En cine ha dirigido Fuegos (1987) con Vittorio Mezzogiorno y Angela Molina y Bella vista en 1991.

Es comendador de la Orden de las Artes y las Letras.

Fuente: Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Alfredo_Arias [Consulta: octubre 2014]