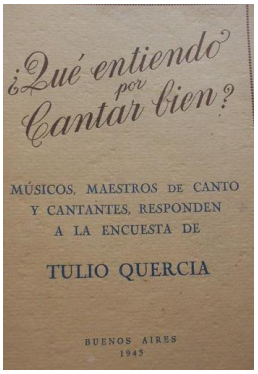
**Tulio Quercia** – barítono

1878-1950

Antes de dedicarse a la carrera artística el cantante finalizó sus estudios de ingeniería. Debutó en 1901 en el San Carlo de Nápoles actuando en Carmen, pero debió interrumpir si carrera en 1908 por motivos de salud,. En 1910 viaja a Argentina con la Compañía de Opera Española presentándose en el Teatro Colón de Buenos Aires en la temporada de primavera de 1910 como Federico de Telramund en Lohengrin, como Melchor en la Dolores, Marcello en La Boheme, y Tonio en I Pagliacci.

Quercia cantó en numerosos teatros líricos de Italia, Turín, Ravena, Modena, Palermo, Génova y Ferrara, entre otros buenos escenarios de ópera. En su retiro en Buenos Aires se dedicó a la en enseñanza y tuvo entre sus alumnos a Pedro Mirassou.