

Moncha Dois – mezzo soprano



Catálogo Accéder

Argentina de nacimiento, había hecho su debut escénico en Chile, y posteriormente se presentó en Buenos Aires en el teatro Argentino en el mes de diciembre de 1948 (Azucena en *Il trovatore*). Actuó por tres temporadas consecutivas en la sala del Teatro Marconi (1954-1956). Cantando por primera vez en esa sala el papel de Amneris en *Aida*. Luego cantó en la sala del Colón en las temporadas de 1951 a 1953 en pequeños papeles, y lo hizo asimismo en las temporadas de verano del organismo municipal en 1949, 1951, 1953/54, 1958, 1959 destacándose su actuación en el papel protagónico de *La viejecita* de Fernández Caballero, y en el rol titular de *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba bajo la dirección musical del propio compositor.

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 431