Jorge Carciófolo

Director de orquesta / Conductor

<http://www.fundacionkonex.com.ar/b2845-jorge-carciofolo>

(Agosto 2012)

Nació en La Plata, donde cursó estudios superiores de piano con Roberto Castro en el Conservatorio Gilardo Gilardi, y de dirección orquestal con Mariano Drago en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de esa ciudad. Se perfeccionó en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma con Franco Ferrara y en los Estados Unidos con Borís Goldovsky, Julius Rudel y Bruno Rigacci. Realizó cursos de perfeccionamiento en música de cámara con el violoncellista Enrico Mainardi, durante los Festivales Internacionales de Taormina y Lucerna.

Debutó como director a los diecinueve años al frente de la Orquesta de la Universidad Nacional de La Plata y dos años más tarde, dirigió el estreno del ballet Suite en blanc en el Teatro Argentino de La Plata.

Entre 1971 y 1975, fue director de orquesta y docente del Departamento de Ópera de la Philadelphia Musical Academy, asistente en la Philadelphia Lyric Opera y en la Pennsylvania Opera Company, donde dirigió *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*, *Così fan tutte*, *L'italiana in Algeri*, *La médium*, *Calvary de Pasatieri* y *La doncella de nieve* de Rimsky-Kórsakov.

Fue también pianista de la soprano Licia Albanese en Filadelfia.

Desde 1977 a 1991, estuvo vinculado al Teatro Argentino de La Plata como Director Titular de la Orquesta Estable y Director de Estudios. Desde 1993 hasta 1999 fue director titular del Coro Estable del Teatro Colón, donde se desempeñó posteriormente como Director de Estudios.

Actuó al frente de las orquestas Filarmónica de Buenos Aires, estables del Teatro Colón y del Teatro Argentino de La Plata, y los principales organismos orquestales del país.

Dirigió las óperas *Aida*, *La traviata*, *Carmen*, *Lucia di Lammermoor*, *L'elisir d'amore*, *Il barbiere di Siviglia*, *Gianni Schicchi*, *Madama Butterfly*, *La bohème*, *Dido y Eneas*, *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, los ballets *El Cascanueces*, *Coppélia*, *Don Quijote*, *La consagración de la primavera*, *Carmen*, *Gaité parisienne*, *Constancia*, *Baile de graduados*, y obras sinfónico-corales, entre ellas, *El Mesías* de Händel, *Alexander Nevsky* de Prokófiev, *Stabat Mater* de Verdi, *Misa de Coronación* de Mozart, *La primera noche de Walpurgis* de Mendelssohn y el ciclo completo de las Sinfonías de Beethoven. Vittorio Sicuri (Parma, 25 de marzo de 1938 - Barcelona, 13 de octubre de 2001) fue un director de orquesta (italiano) que dirigió de 1993 a 2001 el Coro Estable del Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina).