

Juan Pedro Franze - Compositor y musicólogo

Buenos Aires, Argentina, 1922-1997

Realizó estudios de violín y piano y de historia y musicología con su padre Johannes Franze. Discípulo de Ivi Herczegh, Emma Jaenicke, de composición por consejo de Richard Strauss con los maestros Groeg Runschke y Demetrio Macridimas y de canto con William von Sadler.

Cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1989-91 se desempeñó en la dirección del Teatro Colón.

Enseñó en la Universidad Nacional de Cuyo, en el Instituto Superior de Música de Santa Fe y, en Buenos Aires, en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo.

Entre 1941 y 1945 ofreció numerosos recitales como cantante, una disciplina que luego lo llevó a la enseñanza. Miembro fundador de la Unión e Compositores de la Argentina.

Fue asesor Musical del Teatro Municipal de Buenos Aires (1945 - 1947), tuvo a su cargo en 1946 la puesta en marcha de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, organizador y administrador inicial del "Mozarteum Argentino" en Buenos Aires (1952 - 1956); especialista en investigación en el Instituto de Musicología de la Nación (1953 - 1956), director y catedrático del Instituto de Música de la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe y Rosario (1956 - 1964).

Publicó trabajos especializados en la Argentina y en Europa. Fue colaborador estable del "Polifonía", "Ars", "Buenos Aires Musical", "Sur", "Lyra", "La Prensa", "El diario alemán", "Freie Presse", "Ficción", "El Litoral" (Santa Fe), y otras publicaciones.

Escribió los textos complementarios al libro Vida y gloria del Teatro Colón de Manuel Mujica Láinez y Aldo Sessa.

El gobierno alemán lo distinguió con la Gran Cruz del Mérito en 1984.

Fue huésped oficial de los Estados Unidos (1959), Alemania (1973 y 1975) y Brasil (1976).

Es cofundador de la "Unión de Compositores de la Argentina", la "Sociedad Argentina de Educación Musical" y la "Institución Richard Wagner"; integró comisiones y jurados nacionales e internacionales, es presidente de la Asociación Argentina de Compositores y colaborador permanente de la Institución Cultural Argentino - Germana. En 1989 le fue otorgado el Premio Konex como musicólogo.

Fuentes: http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Pedro_Franze (agosto 2013)

Arizaga, Rodolfo. *Enciclopedia de la música argentina*. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1971, p .144