

## Sofía Bandin - soprano

1916-2007

### Recordatorio



Fuente: Leo Viola

Ayer cumplió 91 años y esta mañana falleció la destacada soprano argentina Sofía Bandin, para homenajearla deo el comentario de mi Maestro Juan Andrés Sala, sobre ella. Viernes 3 de agosto de 2007

<http://cratenoticias.blogspot.com.ar/2007/08/sofa-bandin-recordatorio.html>

Distinguida cantante Argentina, realizó sus estudios de canto con Angelo Di Giorgi, tras un concierto de presentación en el Club Italiano, vinieron varias funciones de La Bohème en el Marconi y una exitosa audición ante las autoridades del Teatro Colón.

En 1945 le fue confiado el principal papel femenino de la opereta El Barón Gitano (J. Strauss). A partir de ese momento comenzó una actividad que se mantuvo con gran solvencia y categoría excepcional a lo largo de numerosas temporadas.

Entre las óperas que cantó en esos años, se cuentan Cármen (Micaela), La Vida Breve, La Bohème, La Forza del Destino, Madama Butterfly, Sueño de Alma (López Buchardo), Marianela (Pahissa), El Zar Saltán, Las Bodas de Figaro, Aida, Otello, Cavalleria Rusticana e Il Tabarro.

Luego de perfeccionarse en el repertorio alemán con Arturo Wolken, fue elegida para cantar El Ocaso de los Dioses con Kleiber y Chrisotemis de Elektra con Karl Bohm.

Artista de grandes condiciones, notable temperamento y fuerza dramática, Bandin brilló en los estrenos locales de El Consul (Menotti) su gran triunfo en 1953, Il Prigioniero (Dallapiccola), Ariadna en Naxos (R. Strauss), Bodas de Sangre (Juan José Castro), Erwartung (La espera, de Schoenberg), Assasiniò nella Catedrale y La Figlia di Iorio (Pizzetti), que estudió en Italia con el compositor y que abordó con gran valentía vocal y notable desempeño escénico (1955) cualidades que diez años más tarde volvieron a imponerse en el recordado estreno de Don Rodrigo (Ginastera).

De esta obra Ginastera extractó la Sinfonía de Don Rodrigo, que nuestra artista dio a conocer en EEUU (Washington 1965)

Fue dirigida por Erich Kleiber, Tullio Serafin, Jonel Perlea, Karl Bohm, Alberto Erede, Roberto Kinski, Hector Panizza, Sir Thomas Beecham, Bruno Bartoletti entre muchos más.

En esas ocasiones compartió reparto con Ramon Vinay, Giuseppe Taddei, Cornell Macneil, Carlos Cossutta, Kirsten Flagstad, Christel Golts, Hans Hotter, Nicola Rossi-Lemeni, y otras celebridades que nos visitaron entre 1945 y 1967.

Fuera del Teatro Colón se destaca su gira por Italia, Suiza, Francia y España con El

Consul de Menotti y Un sguardo nel Ponte (Rosellini) en Barcelona junto a Fedora Barbieri. Lohengrin de Wagner en el Teatro Argentino de La Plata y el centenario del Solís de Montevideo con Ernani (Verdi) en 1956.

-----

He conocido a Sofía Bandín, gracias a su sobrinos Lía y Alejandro, he podido entrevistarla pese a su "Anzheimer" pero recordamos algunos momentos de su vida y le hemos rendido un homenaje en palabras de Eduardo Rodríguez Arguibel en una función en el Teatro Argentino de la Plata en el año 2004, donde recibió el último aplauso y cariño de su público.

Boris

Publicado por CECILIA ROJO

---

Escribe Enzo Valenti Ferro en "Las Voces" "Un patrimonio vocal realmente importante poseía esta cantante, que tuvo en numerosas temporadas del Colón una actuación destacada. Soprano lírica, su voz fue evolucionando lentamente hacia el "spinto" y apoyada por un fuerte temperamento dramático abordó con solvencia de medios y profesionalidad comprometidos roles de fuerza ..."