

## [Parque Centenario de Buenos Aires](#)

### **El Colón en el Parque**

Por obra del arquitecto y segundo Intendente del gobierno de Juan Domingo Perón, Jorge Sabaté, en 1953 se inauguró un magnífico anfiteatro al aire libre en el predio del parque, con el objeto de desarrollar los espectáculos de verano del Teatro Colón. El auditorio era un ámbito escénico abierto para más de diez mil personas, con graderías en abanico y un escenario conformado por tres arcos parabólicos. La obra, construida casi enteramente en madera, guardaba una cuidadosa relación con la arboleda del parque y su entorno.

El primigenio Anfiteatro Eva Perón fue creado por Decreto N° 2.145 del año 1953, con "la finalidad cultural de alcance popular de las actividades artísticas que tendrán lugar en el citado anfiteatro". Situado en el centro geográfico de la ciudad, el anfiteatro contaba con una ubicación estratégica, de inmediato acceso popular para conciertos y óperas a cargo de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón y la Banda Sinfónica Municipal.

Este recreo familiar continuó exitosamente sus actividades veraniegas hasta el año 1955. En 1959, un incendio destruyó el predio y finalmente fue demolido. Con el regreso de la democracia tras la última dictadura, en 1983 se reanudó la agenda de actuaciones y comenzaron las obras de remodelación y construcción del nuevo Anfiteatro Eva Perón. Desde 1953 hasta las últimas obras de refacción, por este medular escenario pasaron decenas de artistas. Resulta imposible armar una lista exacta de todos ellos; basta decir que deslumbraron por su variedad y calidad.