

Guido De Kehrig

Tenor lírico, posee este joven cantante medios vocales de consideración. Su voz es potente y de incisivo timbre. Es joven y puede todavía superar cierto déficit de su bagaje técnico fijándose como primera meta flexibilizar su órgano vocal y trabajar el canto ligado. Su actuación, hasta ahora breve y no demasiado intensa, ha puesto en evidencia un plausible afán de superación.....

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 434

Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y ha interpretado entre 1974 y 2003 en este Teatro más de 30 papeles. Es maestro de canto y preparador de coro.