

María Rosa Farré

Soprano

Soprano lírica privilegiada por la naturaleza de el don de una voz bellísima y una pura musicalidad. A cinco años de su debut en es fácil advertir la evolución de su voz que, probablemente, virará hacia el lírico definido. Aparte algunos roles secundarios, se ha probado fortuna en otros de mayor responsabilidad

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 447

Ha tenido una hasta 1998 una destacada actuación en el Teatro Colón