

Wagner, Virginia - soprano

Nació en Buenos Aires



Cursó estudios de piano y canto con Nora Cardai y Virginia Dacal. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde cursó la maestría de Canto Lírico con Víctor Srugo, Lucía Boero, Esteban Collado, Susana Frangi, Ernesto Mastronardi y Reinaldo Censabella.

En 2002, realizó cursos de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, con Tom Krause, Manuel Cid y Madalit Lamazares.

Obtuvo los primeros premios del V Concurso Internacional Maria Callas en Parma, Italia (2000); del XX Concurso Internacional de Logroño, España (2002); del Concurso Francisco Alonso, España (2003) y los premios especiales Cultores de la Música y el de la crítica del Concurso Città di Alcamo, Sicilia, Italia (2002).

Debutó en el Teatro Colón en A Ceremony of Carols de Britten y su última presentación en esta sala fue, recientemente, con Manon de Massenet.

Cantó Gianni Schicchi, Don Giovanni, El niño y los sortilegios, Carmen y El murciélago.

En Italia cantó Madama Butterfly en teatros del círculo Lombardo y La bohème en el Festival de Torre del Lago.

Ofreció conciertos en Madrid con la Orquesta de la Radio Televisión de España, en el Teatro Monumental, Auditorio Nacional y la Casa de la Moneda, en el Teatro de Alicante y en salas de Milán y Roma.

Participó en el estreno de Poesie di Puccini de Mannino, el oratorio L'ho tradito de Angileri y el Réquiem de guerra de Britten, con la Orquesta Sinfónica Siciliana

Fuente de la información: Website Teatro Colón [Consulta: Noviembre 2003]

Ver: Virginia Wagner Blog <http://virginialwagner.blogspot.com.ar/> [Consulta: Octubre 2014]