

Haydée de Rosa – soprano

Soprano lírico spinto argentina, debutó en el Teatro Marconi el 29 de octubre de 1950 (*), muy apreciada por su posterior actuación en el Colón, donde se presentó en casi todas las temporadas a partir de la de 1953 hasta 1974, y se la apreció en el repertorio popular (Verdi-Puccini) ...

(*) *“Lo spettacolo di domenica sarà aveva un’attrazione speciale per la presen tazione nelle scene del popolare teatro di calle Rivadavia di una giovane artista argentina di cui si diceva un gran bene: el soprano Haydée de Rosa che ha dato efficiente prova di non essere esagerato quel che si diceva: bella voce di tono grato e vibrante educata ad una ottima scuola. Non é esagerato prevvedere un ottimo avvenire nel teatro lirico”* (Giornale d’Italia del 31 de octubre de 1950)



Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. *El teatro musical en Buenos Aires*. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 500

Dice Valenti Ferro en Las Voces *“... contaba con excelente material vocal y una correcta escuela, no pasó por etapas intermedias en mérito a la importancia de su voz para llegar a los primeros roles ... que cumplió en forma invariablemente responsable y artísticamente solvente”*