Sueño de una noche de verano - 1953

El proyecto peronista en el Teatro Municipal. El recorrido a partir de tres actrices vinculadas ideológicamente con el mismo

Carlos Fos

http://criticateatral.com.ar/index.php?ver=ver_critica.php&ids=15&idn=1787

...

“Sin formar parte de la temporada oficial del Teatro Municipal San Martín, se estrena Sueño de una noche de verano, el clásico de William Shakespeare, **en la sala del Teatro Colón**. El objetivo de la Intendencia era presentarla en el ciclo de verano en el Anfiteatro Eva Perón, pero debido a la ambiciosa concepción de puesta, a cargo del propio Cabanellas, los tiempos se dilataron, y las condiciones climáticas demandaban un espacio cerrado.

La crítica fue unánime en cuanto a los elogios de esta adaptación de Francisco Bolla, responsable de la versión española. Al reparto integrado, entre otros, por Pablo Acchiardi, Mario Pocoví, Malisa Zini y Darío Garzay, se le sumaba la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, bajo la batuta de Aquiles Lietti, las sopranos Corrada Malfa y Vera Lamacek y los alumnos de la escuela de baile del Colón en una coreografía, preparada para la ocasión por Jorge Tomin. La escenografía y vestuario pertenecían a Luis Diego Pedreira, con colaboración de Van Wesse” ...