

MARÍA VIRGINIA SAVASTANO - Soprano



Nació en Buenos Aires en 1983. A los diecisiete años, comenzó sus estudios de técnica vocal con Juan Rodó. Posteriormente, ingresó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se ha perfeccionado en técnica vocal de forma particular con el Maestro Horacio Amauri Perez. En el 2002, cantó el papel de La niña Mabel en el estreno de la ópera La Isla de Claudio Alsuyet, realizada en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. En el 2003, cantó Norina en Don Pasquale en la Manufactura papelera, y en el 2004, cantó Belinda en Dido y Eneas en Cleveland, Estados Unidos.

En el teatro Avenida, cantó Zerlina en Don Giovanni dirigida por Antonio María Russo y Mónica en La Médium bajo la dirección de Leandro Valiente. Cantó como solista en el oratorio "Elías" de Mendelsohn, en el Auditorium Belgrano y en la Catedral de La Plata. Interpretó el rol de Corilla en "Convenienze ed inconvenienze teatrali" bajo la dirección de Carlos Callejas en el Centro Experimental del Teatro Colón. Participó en los proyectos de la fundación KONEX para fomentar la ópera en los colegios de Buenos Aires. Realizó giras en las Provincias de Chubut, Río Negro, Neuquén y Buenos Aires. Cantó en los conciertos organizados por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón en la sala principal y en el Salón Dorado del Teatro Colón, en la Fragata Libertad, en importantes escenarios de Buenos Aires y en Uruguay donde recientemente el 05 de Febrero del 2005 se presentó para la televisión en el mayor evento cultural del verano de aquel país. Ganadora 2005 del Concurso Internacional de Canto Neue Stimme (Nuevas Voces), competencia lírica que cada dos años organiza la Fundación Bertelsmann en la localidad alemana de Gütersloh, considerada una de más importantes del mundo.

Cantó en el Festival de Mecklenburg-Vorpommern en Alemania (2007) y ganó el Primer Premio como cantante solista de ese año. En 2008 recibió el prestigioso premio lírico del "Cercle Carpeaux", y en 2009 el premio lírico de L'AROP. En 2008 debutó en la sala principal de L' Opéra National de París en el rol de Papagena de La flauta mágica. En 2010 interpretó el rol de Adina de L'elisir d'amore en la Opera de Dijon. Cantó el oratorio Thamos de Mozart en Bremen bajo la dirección de Jérémie Rhorer y el rol de Barbarina en la Opera National de París dirigida por Philippe Jordan. En 2011 retomó el rol de Barbarina en el Teatro Real de Madrid. Próximamente regresará al Teatro Real para interpretar el rol de Servilia en La clemenza di Tito.

Fuentes: <http://www.cantolirico.com/> [Consulta: 8 noviembre 2005]

Y Balírica <http://www.balirica.org.ar/obras/elenco/virginia-maria-savastano.htm>
[Consulta: octubre 2014]