

### Luisa Sofía – soprano

Una de las voces de su cuerda más importantes que han aparecido en nuestro medio, no solamente por su imponente caudal sino también por la belleza vocal. Pero la voz de Luisa Sofía es una voz sin cultivar, una voz que no ha conocido, de toda evidencia, una disciplina escolástica que la organizara y canalizara musicalmente. En el momento de su debut, era una voz, solamente eso, una voz en torno a la cual se forjaron muchas esperanzas. Desafortunadamente, Luisa Sofía que se formó durante su extensa carrera un repertorio bastante reducido en relación con las posibilidades que le ofrecía su magnífico pero inculto material vocal, nunca cubrió satisfactoriamente es importante déficit, malogrando un a bella esperanza para nuestro teatro.



Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 303