

HORACIO SOUTRIC (1929-2001)

Homenaje a mi Querido Maestro de Canto
Cora Yacoviello

DOMINGO, 19 DE OCTUBRE DE 2008

<http://horaciosoutric.blogspot.com.ar/2008/10/horacio-soutric-1929-2001.html> (mayo 2004)

Horacio Jorge Soutric nació el 9 de Octubre de 1929 en Buenos Aires, Argentina. Desde niño se inclinó por el arte. A la temprana edad de 6 años ya formaba parte de coros de iglesias. Más adelante empezó a cantar como solista. Formó parte de la "La pandilla Marylin", audición de radio de la época, en la que participaban jóvenes talentos. Cantó con la Orquesta de Radio Belgrano dónde interpretaba canciones románticas y Romanzas de Ópera.

Con un sentido amplio del profesionalismo siempre se dedicó al perfeccionamiento de su voz. Después de pasar por la muda de la voz, la cual lo dejó sin poder cantar durante un año, conoció a un sacerdote que tenía un vasto conocimiento de lo que era el canto y le enseñó a vocalizar. Más tarde estudió canto con R. Ajani, siguió sus estudios con el barítono Carlo Galeffi y la soprano María Barrientos. A su vez estudió foniatría con el Doctor Julio Quiróz. En el año 1950 fue becario de la Comisión Nacional de Cultura.

Algunas de sus actuaciones las realizó en el Teatro Argentino de la Plata, y otras tantas en el Teatro Marconi. Recorrió toda la Argentina efectuando giras.

Como artista profesional formó parte de la primera comedia musical americana traducida al español que se realizó en Argentina en 1955, titulada "Simple y Maravilloso" (Plain and Fancy).

En 1958 debuta en el Teatro Colón en la pieza operística "Wozzeck", de Alban Berg, en el papel de Tambor Mayor.

Entre los maestros que lo dirigieron en su labor artística se encuentran E. Calusio, Emilio Martini, Juan José Castro y R. Kinski.

En 1962 viajó a Italia dónde perfeccionó su técnica vocal con el afamado tenor Giacomo Lauri-Volpi y con Benvenuto Franci y técnicas foniátricas con el Doctor Vitali Mazza.

Realizó una serie de conciertos en Italia, los cuales fueron organizados por el Ente Nacional del Turismo.

Entre las óperas en las que cantó se encuentran "Tosca", "Otello", "Andrea Chenier", "Aida", y su preferida "I Pagliacci", las cuales alternaba con sus presentaciones como tenor dramático en conciertos de Música de Cámara.

Gracias a su labor como cantante conoció todo el mundo.

En 1983 regresa a la Argentina y se dedica de lleno a la enseñanza del Canto Lírico.

En el 2001, Horacio Soutric parte de gira para regocijar a los ángeles del cielo con su hermosa voz, dejándonos el mejor recuerdo y enseñanza a todos los que lo conocimos.