

## Juan Zanin

Bajo

Durante algo más de veinticinco años este bajo argentino cumplió una labor altamente meritoria, con picos de excelencia en roles importantes, que han de serle reconocidos. La naturaleza no lo había dotado de un órgano vocal poderoso. Por el contrario su voz era pequeña, pero de buena calidad y suficientemente dúctil. Actuó siempre como un excelente profesional y fue, en verdad, un elemento de gran utilidad para el Teatro Colón, en una cuerda tan crítica en nuestro medio.

...

Hasta el fin de su carrera, en 1968 (1969), incorporó otros personajes de la galería operística al legajo profesional ...

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 235

Debutó en el Teatro Colón en junio de 1941 como Bufón en la ópera Zar Salan de Rimsky-Korsakov.

