

## Renato Cesari



Nació el 21/01/1916. Barítono. Estudió con su padre Virgino Cesari. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1941, como protagonista en El Barbero de Sevilla de Rossini. Cantó en el Maggio Musicale Fiorentino, en Venecia, la Scala de Milán, la Ópera de Chicago y en Ginebra. En España interpretó zarzuelas, varias de las cuales grabó. Lo dirigieron batutas de la talla de Karl Böhm, Erich Kleiber y Albert Wolff. Con el montaje de Arlecchino de Busoni, se inició como régisseur. Recibió numerosas distinciones. Durante dos años consecutivos el Círculo de Críticos Musicales le otorgó el Premio al Mejor Cantante Argentino, uno de ellos por su labor en La Flauta Mágica, cantada en alemán y bajo la batuta de Erich Kleiber, en 1949. Fue Asesor Artístico en el Teatro Colón, cargo al que renunció en 1983 para regresar a Italia. Falleció el 18/06/1992.

Premio Konex 1989

Fuente: [http://www.fundacionkonex.com.ar/b480-renato\\_cesari](http://www.fundacionkonex.com.ar/b480-renato_cesari)

Más información [http://es.wikipedia.org/wiki/Renato\\_Cesari](http://es.wikipedia.org/wiki/Renato_Cesari) (junio 2013)