

Enrique SALAS MOLINA

Tenor argentino que aparece por primera vez en los programas del Teatro Colón en la temporada de 1912 en oportunidad de ofrecerse en el mes de noviembre, con dirección de Ferruccio Cattelani, una versión en concierto de Lohengrin, actuando como protagonista. En marzo de 1913 interviene en un concierto de la Sociedad Orquestal Bonaerense también dirigida por Ferruccio Cattelani realizado en conmemoración del centenario de Richard Wagner. En esa oportunidad Salas Molina cantó el Canto de la Primavera del primer acto de La Walkiria y el rol protagónico en las es cenas del primer acto y del acto tercero, en las que también actuaba otro cantante argentino: Juan Carlos Picasso. En este punto se pierde la pinta de este cantante.

Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 52