

Mercedes Trilla

Mezzo soprano

Actuó en el teatro Colón en roles menores en 1929, 1932-1934. Cantó también en el Teatro Marconi en la temporada 1931.

Dice Cesar Dillon en El Teatro Musical de Buenos Aires, v. 1, p. 261 “La excelente formación de los cantantes argentinos se ve reflejada en el hecho de que esta cantante interpreto el papel de Mara en Debora y Jaele de Pizzetti, con Giulia Tess, Alessandro Dolci y Angelica Cravcenko) en el Teatro San Carlo de Nápoles, con dirección del compositor”