**Isabel Casey**

Debutó en el Colón como integrante del séquito de Armide, fue esta mezzo-soprano dueña de muy buenos medios. Su voz era amplia y cálida y tenía gran seguridad musical. No jizo la carrera que podía preverse considerados los medios que poseía. Elemento sumamente confiable, actuó en numerosos roles de reparto y otros de mayor categoría como Azucena, La Furia del Odio (Armida), Zia Principessa, Fenema y Beppe (L'Amico Fritz).

Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p. 271