



**Eduardo GARCÍA MANSILLA**  
1871–1930

Nació en 1871 y murió en Europa, donde ejerció durante muchos años cargos diplomáticos. Aunque estudió música con el compositor Rimski-Korsakov, está considerado más bien como un buen aficionado que como profesional acabado. Entre sus obras cabe mencionar dos óperas breves, ambas estrenadas en el Teatro Colón. La primera de ellas *Iván*, cuento lírico en un acto, estrenada el 20 de julio de 1915, fue escrita en Rusia y su estilo revela la influencia de Rimski-Korsakov, especialmente en el final, que se consideró como el mejor momento de la obra. La segunda ópera, también en un acto, *La Angelical Manuelita*, con libro con libreto en francés y castellano del compositor, basada en una ficción sobre la vida de Manuelita Rosas, tía del compositor, fue estrenada sin éxito en el Teatro Colón el 5 de agosto de 1917, sin llegar a aparecer nuevamente en la cartelera del Teatro. Ni en su arte musical ni en su acción dramática tiene mucho interés.

Ambas partituras orquestales fueron publicadas: "*Iván*" (Leipzig: Röder, 19.. , copia en la División de Música de la Biblioteca del Congreso); "*La Angelical Manuelita*" (Paris: A. Fougerey, 1917).

Más información: [http://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo\\_Garc%C3%ADa-Mansilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Garc%C3%ADa-Mansilla)