

Juan Andrés Sala

1911-1998



Crítico y musicógrafo. Fue redactor por más de 25 años de los programas de mano para ópera y ballet en el Teatro Colón. Ha escrito diversos artículos sobre temas musicales en colaboración con Alberto E. Giménez para la *Enciclopedia dello Specttacolo* y en *Historia del Arte en la Argentina* (obra publicada por la Academia Nacional de Bellas Artes). Colaboró asimismo en la *Historia del Teatro Colón* presentada con dirección del Mtro. Roberto Caamaño, y publicó junto a Angel Fumagalli y Félix C. Cappelletti “*Cuatro Siglos de Ballet*”. Ha tenido a su cargo desde hace más de treinta años ciclos radiofónicos en LRA Radio Nacional y LS1 Radio Municipal.

Sus artículos sobre temas musicales han aparecido entre otros, en *Polifonía*, *Buenos Aires Musical*, y *La Nación*. Presentó asimismo en el Teatro Colón audiovisuales dedicados a música u cantantes (Manuel de Falla, Enrico Caruso, Claudia Muzio, Giacomo Puccini, Teatro de los Festivales de Bayreuth), actividad que asimismo se extendió a las principales ciudades del interior del país (La Plata, Rosario, Córdoba, Concepción del Uruguay, Tucumán, Salta), y realizó numerosas notas para ediciones de sellos fonográficos. Fue asiduo conferenciante por dos décadas en los ciclos anuales cumplidos en el Salón Dorado del Teatro Colón y dictó cursos sobre la historia de la ópera en la Universidad Católica Argentina. El Mtro. Juan Andrés Sala falleció el 5 de septiembre de 1998.

Fuente; Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1999, v. 2, solapa



Juan Andrés Sala

Premio Konex 1997: Música Clásica

Nació el 30/11/1911. Crítico y Musicógrafo. Fue redactor de los programas de mano para ópera y ballet del Teatro Colón (PK). En ese mismo teatro también presentó audiovisuales dedicados a músicos y cantantes y dictó conferencias sobre temas musicales. Investigador del pasado musical de nuestro país. Colaboró en la Historia del Arte en la Argentina, editada por la Academia Nacional de Bellas Artes y en La Historia del Teatro Colón, presentada con la dirección de Roberto Caamaño (PK). También publicó el libro Cuatro siglos de Ballet (1581-1981). Dictó cursos de ópera en la Universidad Católica Argentina. Disertó en la Asociación Dante Alighieri, en el Instituto de Música Hipánica Manuel de Falla y en la Alliance Française. Falleció el 06/09/1998.

Fuente: Fundación Konex

http://www.fundacionkonex.com.ar/b1171-juan_andr%C3%A9s_sala

(junio 2014)