

## Julio Fainguersch

1936-2000

<http://www.lanacion.com.ar/14665-murio-anteayer-julio-fainguersch>  
diario 27.04.2000

Murió anteayer Julio Fainguersch  
Jorge Aráoz Badí

Anteanoche, mientras dirigía un ensayo con el Coro Polifónico Nacional, cuya conducción ejercía desde septiembre de 1991, falleció en Buenos Aires el músico argentino Julio Fainguersch. Había egresado del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. En 1961, gracias a una beca ganada por concurso, se trasladó a París, donde paralelamente a los cursos de Lengua y Civilización Francesas perfeccionó sus estudios de dirección orquestal y coral. De regreso en Buenos Aires asistió a los cursos que dictaron Robert Shaw, el Studio der Fruhen Musik y Hubert Contwig. Su reconocimiento profesional se concretó con el nombramiento como subdirector del Coro Estable del Teatro Colón, cargo que ejerció hasta 1985, cuando asumió la titularidad del mismo hasta su renuncia, en 1987. En 1978 el gobierno francés le confirió las Palmas Académicas en el grado de Caballero, y en 1987 fue galardonado por la Fundación Konex como una de las cinco mejores figuras de la historia de la música clásica argentina en la dirección coral.

Fainguersch presidió la Fundación Coral Argentina y fue miembro de la International Federation for Choral Music, Internacional Society for Music Education, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft, Sociedad Argentina de Educación Musical, Asociación Camping Musical Bariloche y América Canta. En 1983 fue elegido rector del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" por votación unánime de su Consejo Directivo, se lo reeligió en 1986 y permaneció en el cargo al mismo tiempo que ejercía la dirección del Coro Polifónico Nacional.

Fue esencialmente en estas dos fundamentales disciplinas, la pedagógica y la artística, en las que brillaron las excepcionales condiciones musicales de Julio Fainguersch, porque mantuvo el conservatorio a plena potencia en etapas muy críticas para la institución y llevó al coro oficial hasta su empujado nivel actual, a través de una muy intensa actividad que, año tras año, incluyó recordadas primeras audiciones y numerosos estrenos de compositores argentinos y extranjeros.

Julio Fainguersch tuvo una relación cordial nada común con los integrantes del Coro Polifónico, que asistieron consternados a este doloroso desenlace. Deja una enorme cantidad de amigos en la vida musical argentina y el recuerdo de quien fue un incansable militante contra la improvisación y un intransigente batallador por la decencia artística. Había nacido en San Luis, el 26 de septiembre de 1936..