

CIACCHI, César

Empresario teatral. Nació en Florencia*, en 1843. Tuvo larga y destacada actuación en teatros de Buenos Aires. Durante muchos años —desde su inauguración en 1879— fue empresario del teatro Politeama; bien pronto, las grandes compañías que trajo Ciacchi a dicho teatro lo hicieron serio rival del Colón y la Opera. En septiembre del citado año 1879, debutó Ernesto Rossi con una famosa compañía dramática italiana. En 1880, actuó la gran compañía de ópera cómica y operetas italianas, dirigida por Aquiles Lupi, con la que se iniciaron los éxitos de Ciacchi; otro de sus grandes éxitos fue la presentación de la compañía dirigida por Pedro Cesan en 1883, en la que actuó Margarita Preziosi —más tarde esposa del biografiado—, quien se inmortalizó en su papel de Donna Juanita, de la opereta de Suppé. Siempre en el Politeama, en 1885 debutaron por primera vez en Buenos Aires Eleonora Duse y César Rossi; al año siguiente, actuó una compañía lírica formada por Ciacchi y el maestro Rainieri (integraba dicha compañía, entre otros artistas, la Tetrizzini); en el mismo año, debutó Sarah Bernhardt; en 1888, debutó Adelina Patti en "Barbero de Sevilla"; en 1890 y 1894, actuó también en el Politeama Ermete Novelli. Ciacchi administró además, los teatros Nacional y Victoria; para este último, contrató la compañía dramática de Italia Vitaliani, que debutó en 1896. Entre otras exitosas gestiones de Ciacchi, merece citarse la inauguración del teatro Argentino de La Plata (obra del ingeniero italiano Rocchi), con las representaciones de "Otelo" y

"Carmen". Asimismo, fue el empresario que inauguró la primera temporada lírica del nuevo teatro Colón en 1908. La enumeración sucinta de las compañías y artistas que actuaron en nuestro medio gracias a Ciacchi, dan la tónica para inferir que no escatimó esfuerzos para proporcionar a la capital argentina las primicias que estuvieron a su alcance. Fue nombrado Caballero de la Corona de Italia. Falleció en Milán, en 1913.

*Otras fuentes citan como lugar de su nacimiento la ciudad de Milán.

Fuente:

[Diccionario Biográfico Italo-Argentino - Asociación Dante Alighieri](#)

Dionisio Petriella y Sara Sosa Miatello