

## Alba, Adriana



La soprano Adriana Martha Alba comenzó sus estudios musicales a través del piano, sintiéndose atraída, más tarde, por el canto. Estudió así con Leonor Rivolta, Guillermo Parmigiani y Horacio Arnauri, realizando así mismo cursos de perfeccionamiento con Heather Harper, Gina Cigna y Delia Rigal, entre otros. Fue galardonada por la Asociación Estímulo cultura; (1979) y Promociones Musicales (1980), siendo así mismo seleccionada para intervenir en el ciclo de "Jóvenes Intérpretes Argentinos" auspiciado por SADAIC (1980). Su debut en el Teatro Colón de Bs.As. se realiza siendo muy joven, en 1980, participando en "La Condesa Maritza" de Kalman, "Doña Francisquita" de Vives y "Suor Angélica" de Puccini. Su carrera se orientó más tarde, hacia la difusión de la música del siglo XX, en especial de compositores argentinos y latinoamericanos. En ese sentido realizó el estreno de numerosas obras de cámara, entre las que figuran "E tuo il mio sangue, Signore" (1993) de S. Ranieri, "A Camille Claudel" (1996) , "América" (1999) y "Avemaría" (2000) de E. Lopszyc, entre otras; sinfónico-corales como el oratorio "La vida, un enigma" de S. Ranieri (obra que fue grabada en CD con la Orquesta Filarmónica de Bs.As, el coro estable del Teatro Colón, bajo la dirección de Moshé Atzmón, 1995) y óperas como "Minotauro" (1993/1994) de A. Rattenbach, "Moriana" (1997) de Checchi y "Lucma"(1998) de E. Lopszyc, participando en grabaciones de CDs para CULTRUM y PANORAMA DE LA MÚSICA ARGENTINA, del sello IRCO. En 1987 fue invitada por Alicia Terzián, para realizar junto al Grupo Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, una gira europea que incluyó actuaciones en la Bienal de Berlín, la Fundación Gulbenkián de Lisboa, el Conservatorio de Ginebra, Radio Zürich, Radio Frankfurt y la R.A.I., entre otras. Participó también de; Encuentro Por la Música de las Américas" (1988), la Bienal de Música Latinoamericana de Belo Horizonte (1992) y el IV Encuentro Latinoamericano de Arpa con la obra "América" de Eva Lopszyc, para soprano solista y conjunto instrumental (2000). Como intérprete de música de cámara ha realizado importantes giras por el país y el exterior, actuando en New York y Universidad de Michigan (EE.UU), Toronto (Canadá), México (DF), Belo Horizonte (Brasil) y Alemania. Es preparadora vocal de los coros San Pablo, de Aguas Argentinas y Coral Artemis, junto al que realizará en los meses junio/julio del 2001, una gira de conciertos que abarcará la ciudad de Zurich (Suiza) y distintas ciudades de Italia, actuando en calidad de solista.

Fuente de información: <http://www.ciweb.com.ar/Alba/index.php>  
[Consulta: agosto 2014]