

Oswaldo Cesari – barítono



Ultimo de una familia de cantantes del mismo nombre en hacer su aparición e b la escena lírica. En el Marconi actuó en varias temporadas hasta 1960, y en el Colón lo hizo entre las temporadas de 1965 y 1978. Fue un intérprete muy dúctil, y ello le sirvió para destacarse en varias operetas, y en especial en el personaje de Freddy en el estreno porteño de *Mi bella dama* (*My fair lady*) en el Teatro Nacional (1961), el musical que marcó un hito del teatro musical en Buenos Aires.

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 414