

Bruno Tomaselli

Barítono de muy buenos medios y probada condición musical, se ha insinuado últimamente como bajo, tras una larga carrera en la cual ha acreditado merecimientos dignos de consideración. Se ha distinguido especialmente en las partes de carácter, sobre todo, las de vena cómica como los que ha desempeñado con la Opera de Cámara del Colón con la cual, del mismo modo que el cantante José Nait, ha hecho varias giras latinoamericanas y europeas



Fuente: Valenti Ferro, Enzo. Las voces, Teatro Colón 1908-1982. Buenos Aires, Gaglianone, 1983, p.377

este artículo fue publicado el 02/05/2007

Fuente: Mundoclasico.com

<http://www.mundoclasico.com/ed/documentos/doc-ver.aspx?id=a8a3d534-22ea-46b5-968e-0fc2b55c0e5f>

Muere el barítono argentino Bruno Tomaselli



Fachada del Colón

El cantante argentino Bruno Tomaselli falleció este viernes 26 de abril en Buenos Aires. El barítono, artista del Teatro Colón, actuó en un sinnúmero de importantes papeles junto a cantantes de relieve internacional y destacadas voces argentinas.

Bruno Tomaselli realizó su debut en el Colón en 1965 como el Barón Douphol en *La traviata* de Giuseppe Verdi, junto a Anna Moffo, Carlos Cossutta y Gabriel Bacquier.

En las siguientes temporadas cantó Silvio de *I pagliacci* junto a Corneil MacNeil y Jon Vickers en 1968,

Marcello de *La bohème*, Scarpia en *Tosca* y Ford en *Falstaff*, entre otros tantos personajes. También se distinguió especialmente en las partes de carácter, sobre todo las de vena cómica, como las que desempeñó en la Ópera de Cámara del Teatro Colón.