

César Alberto STIATTESI

Niza, Francia, 16.12.1881-Buenos Aires, 16.9.1934



Radicado en Argentina en 1889 a los siete años. Compositor y Director de Orquesta. Fue Profesor del Conservatorio Nacional y primer Director del Coro del Teatro Colón creado en 1925. Stiattesi estudió música con Cayetano Troiani y Hércules Galvini.

Figuran entre sus obras la ópera Blanca de Beaulieu, primera ópera argentina cantada en español, estrenada en el Teatro en la temporada de Primavera el 1 de octubre de 1910. Cultivó también el género de cámara y entre sus canciones hallaron difusión dentro de la corriente nacionalista, un *Triste* y *Nostalgia*, estilización de un triste pampeano con interpolaciones de vidalita.