

## Agustín Pérez Pardella

Nació en Buenos Aires, República Argentina. Cursó sus estudios en colegios dependientes de instituciones religiosas.

Fue alumno del filósofo Carlos Astrada en el Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Perteneció al elenco de oficiales de la Marina Mercante hasta finalizar su carrera de marino.

Fundó las bibliotecas en buques de pasajeros de primera clase y en buques de inmigrantes organizó el estudio voluntario de castellano entre los pasajeros italianos durante el viaje de Nápoles a Buenos Aires.

Durante el período de 1996 a 1999 se desempeñó como Director General del Centro Cultural General San Martín dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Fue Presidente de la Sociedad General de Autores de la Argentina, ARGENTORES, y fue miembro de número en la Academia Nacional SanMartiniana.

En 1999 la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) le otorgó su premio mayor, el Gran Premio de Honor de SADE por su trayectoria autoral.

Fuente: <http://www.autores.org.ar/appardella/Spanish/indesp.htm> [Consulta: Septiembre 2014]



---

## La Nación – Agustín Pérez Pardella

El narrador tuvo una vasta y reconocida trayectoria en el mundo de la cultura. Fue premiado por la Unesco, el Fondo Nacional de las Artes, el Teatro Nacional Cervantes, Argentores y el Instituto Nacional Sanmartiniano, entre otras instituciones prestigiosas.

El caudal de su producción editorial recorre un rico itinerario de géneros. Poesía, novela histórica, prosa, obras de teatro, guiones cinematográficos, ópera y comedia musical recibieron la impronta de este autor, que fue director general del Centro Cultural General San Martín, de Buenos Aires.

Entre sus trabajos literarios más destacados se cuentan las novelas "Lucas Mael", "Matar a Su Excelencia", "El ocaso del guerrero" (lucha y muerte de Juan Lavalle), "Camila" (sobre el amor prohibido entre la aristócrata Camila O'Gorman y el cura Ladislao Gutiérrez), "La caída de Buenos Aires" y "Cuando el mundo era de España".

En la compilación de sus numerosas obras de teatro publicadas en 2001 por Corregidor surgen 16 piezas escritas por el dramaturgo argentino. Entre ellas, "Savonarola", "Evita, la mujer del siglo", "Guayaquil", "La mujer del Toboso", "Masada" y "La mujer de Rosas". Escribió también los guiones fílmicos de "Juana Azurduy", "Facundo", "Camila", "Ultimo set" y "Yiya Murano".

Fuente: La Nación 3 agosto 2004 <http://www.lanacion.com.ar/624077-agustin-perez-pardella>



*Donación de Argentores para la biblioteca popular Agustín Pérez Pardella Inaugurada en Santa Lucía en San Juan el 23 de septiembre de 2003*