

Cecilia Elías – Coreógrafa

Egresada del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín y de la Escuela Nacional de Arte Dramático Cunnil Cabanellas.

Integró el Ballet Juvenil del Teatro Municipal General San Martín y el Ballet de Bolsillo, dirigidos por Oscar Araiz.

Luego de su actuación en Boquitas Pintadas en el Teatro San Martín, viajó a Holanda para estudiar en el SNDO y en el Rotterdamse Conservatorium. Allí realizó la coreografía de 2 Tango, realizando giras por Holanda y Alemania, y Embassy para Totaal/De Kazerne.

Desde su regreso interpretó el rol de Ida en El murciélago y fue asistente de régie y coreografía en Idomeneo, Las Indias Galantes, El Conde de Luxemburgo, La Cenerentola, El Holandés Errante, Xenakis-Perséfone y Armide en los Teatros Colón y Avenida; Lisandro y Las mujeres sabias en el Complejo Teatral de Buenos Aires, y El bolero de Ravel en el Luna Park. Realizó la coreografía de El inglés de los güesos en el Teatro Argentino de La Plata. Actualmente trabaja junto a artistas de la danza, el teatro y la música, grabando y realizando obras como Tal vez el viento, Libertad en danza, Bathory, Acquadamas y Refugio de Pecadores.

Continúa su actividad docente en el Taller de danza del Teatro San Martín y en el Taller de actuación del IUNA.