

## Laura Rizzo - Soprano

Nacida en Bulnes, Provincia de Córdoba, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música Julián Aguirre de Río Cuarto, Provincia de Córdoba, donde se graduó en piano y canto, y en técnica vocal con la profesora Lydia Latorre de Ornaghi.

Posteriormente fue becaria de la Fundación Teatro Colón y del Rotary Club Río Cuarto, para realizar estudios de perfeccionamiento en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Ha ganado los concursos internacionales de canto "Luis Sigall" de Viña del Mar (Chile) y "Ciudad de Logroño" (España).

Desde su debut en el Teatro Argentino de La Plata con Rigoletto (Gilda), ha desarrollado una intensa labor en Sudamérica y Europa, con actuaciones en importantes teatros y auditorios de Francia, España, Luxemburgo, Inglaterra, Alemania, Portugal, Islas Canarias, Malasia, Costa Rica, Brasil, Chile, Uruguay y Argentina, donde ha cantado los principales roles del repertorio lírico-coloratura: Reina de la Noche (La flauta mágica), Olympia (Los cuentos de Hoffmann), Lucia (Lucia di Lammermoor), Gilda (Rigoletto), Amina (La sonnambula), Laretta (Gianni Schicchi), Gretel (Hansel y Gretel), Julieta (Romeo y Julieta) Despina (Così fan tutte), Oscar (Un ballo in maschera), Berenice (L'occasione fa il ladro), Belinda (Dido y Eneas), Ninette (El amor por tres naranjas), El Ruiseñor, La Princesa y El Fuego (El niño y los sortilegios), además de las partes de su cuerda en Carmina Burana, La zorrilla astuta y Liederkreis de G. Gandini. También cabe mencionar sus intervenciones en las zarzuelas Doña Francisquita, Marina, La verbena de la paloma y Luisa Fernanda, como así también en numerosas obras del repertorio sinfónico-vocal.

Ha grabado los CDs "New Winds for the Opera" junto al Colón Opera Concerto, "Gala Lírica Mirelle", grabado en vivo en el Teatro Colón para Laboratorios Schering y La flauta mágica junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife, para la banda sonora de la película documental "La banda de Mozart", emitida por la BBC de Londres y la RTV de España. Su último registro se titula "New Winds for the Opera" y fue grabado con el Grupo Instrumental "Colón Opera Concerto". Ha realizado los conciertos "Las tres sopranos" en Kuala Lumpur, Malasia.

Fue nominada cuatro veces por la Asociación de Críticos Musicales Argentinos como la mejor cantante del año, premio que le fue otorgado en 1999 por su labor en Lucia di Lammermoor en el Teatro Colón.

En el Palais Omnisport de Paris-Bercy ha cantado Olympia de "Los Cuentos de Hoffmann", con puesta en escena de Jérôme Savary y bajo la dirección de Jean-Claude Casadesus.

Fuente: Buenos Aires Lírica 2003 [http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/ele\\_rizzo.htm](http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/ele_rizzo.htm)  
[Consulta: Agosto 2014]

Y Puntal.com.ar <http://www.puntal.com.ar/noticia.php?id=62398>

