

Antonio María Russo

<http://www.antoniomariarusso.com.ar/index0.htm> (agosto 2012)

Antonio María Russo nació en el año 1934 en Messina, Sicilia, Italia. Llegó a Argentina a fines de 1951 y en 1960 tomó la carta de ciudadanía argentina. Estudió con los maestros Erwin Leuchter, Roberto Kinski, Enrique Sivieri, Carlos Suffern y Julio Floriani.

Es egresado del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla" como Profesor Superior de Piano y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como maestro Preparador y Director de Orquesta.

DIRECTOR DE COROS

Antonio María Russo inició su carrera musical como director de coros teniendo a su cargo el Coro de Niños del "Collegium Musicum" y el Coro Universitario de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Ha sido director del Coro de la Asoc. Wagneriana de Buenos Aires (1966-1990), Coro Bach de Buenos Aires (1965-1985), Coro Polifónico Nacional de la República Argentina (1987-1990) y Coro Estable del Teatro Colón de Buenos Aires (1989-1992).

Fue también director del Coro del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo de Buenos Aires desde 1973 hasta 1977.

DIRECTOR DE ORQUESTA

Desde entonces, en forma sostenida e ininterrumpida ha tenido numerosas actuaciones al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, Orquesta Filarmónica y Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, Orquesta del Teatro Argentino de La Plata, Orquesta Sinfónica de Mendoza, Tucumán, San Juan, Bahía Blanca, Santa Fe y Mar del Plata en Argentina; Orquesta del SODRE y Sinfónica Municipal de Montevideo en Uruguay, Sinfónica Nacional de Chile y Orquesta Sinfónica de Porto Alegre (Brasil). En 1982 fue Director Titular de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón y durante los años 1983 a 1986 Director General y Artístico del Teatro Argentino de la Plata. En 1988 fue Director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan y durante 1989 fue co Director de la Orquesta de la Cámara del Teatro Colón de Buenos Aires. En el año 1992 fue nombrado por segunda vez Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata.

Desde su creación en 1999, es el Principal Director Invitado de Juventus Lyrica, asociación de ópera con la cual realiza anualmente una intensísima actividad operística.

Ha dirigido numerosos estrenos en la República Argentina. Entre ellos cabe mencionar: G.F. Händel: "Jephte" (Teatro Colón), W.A.Mozart: "Thamos, rey de Egipto" (Teatro Colón), F.J. Haydn "Stabat Mater" (Teatro Colón), R. Schumann: "Escenas del Fausto" (Teatro Colón), L. Janacek: "Misa Glagolítica" (Teatro Colón), F. Martin: "Requiem" (Teatro Colón), B. Britten: "Sinfonía de Primavera" (Orquesta Sinfónica Nacional - Buenos Aires), F. Schubert: "La guerra doméstica" (CDM Centro de Difusión Musical - Municipalidad de Buenos Aires), J. Hidalgo: (*) "Celos, aún del aire matan" (Teatro Colón).

(*) Primera ópera barroca española con texto de Calderón de la Barca

COMPOSITOR

Desde 1992 ha instensificado su tarea de compositor.

Antonio María Russo ha compuesto música para coro a capella, canto y piano, conjuntos de cámara, orquesta sinfónica, coro de niños y diversas formaciones vocales e instrumentales.

En noviembre de 1996 estrenó en San Juan su cantata profana "Eros-Selene-Eros", para soprano solista, coro y orquesta.

A fines de 1997, la Vicaría de Buenos Aires le encargó la composición de la "Misa Corpus Christi", obra para coro, orquesta y cuatro solistas que se estrenó el 14 de junio de 1998.

En octubre de 1999 estrenó en Santa Fe "Pequeños Blancos Amores" para coro de niños, dos sopranos solistas y orquesta, obra especialmente encargada por el Instituto Coral de la Provincia de Santa Fe.

En Noviembre de 1999 estrenó en Buenos Aires el "Magnificat", para mezzosoprano, coro y orquesta.

En Noviembre de 2000 dirigió en Roma (Italia) el estreno europeo de su "Misa Corpus Christi", al frente de la "Roma Simphony" y el Coro "Cantoría Lugano" con el patrocinio de la Asociación Internacional Amigos de la Música Sacra.

En Julio de 2002 estrenó su "Pasión según San Juan" compuesta por encargo del Arzobispo de la Plata, Monseñor Héctor Aguer, con la Orquesta Sinfónica Nacional, el Coro Polifónico Nacional y el Coro Nacional de Jóvenes.