Carlos Walter

Bajo

Representa un enigma, ya que se desconoce a ciencia cierta su nacionalidad (en alguna publicación se le asigna tentativamente la argentina), fechas de nacimiento y de muerte, y es posible haya nacido en nuestro país. La primera actividad local registrada por este artista es su actuación en el Teatro de la Ópera en 1906, y luego se presentó en la temporada 1909 del Colón, teatro al que retornó en 1927, 1929 y 1930.

En 1910, 1912 y 1919 cantó en el Teatro Coliseo.

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1999, v. 2, p. 62