

Alfredo SCHIUMA

1885-1963



Alfredo Luis Schiuma fue un destacado violinista, compositor, director de coro y orquesta que cumplió una larga y fecunda trayectoria no sólo en su calidad de intérprete y creador, sino también en el terreno de la organización y dirección artística. Esta actividad la llevó a cabo en la Argentina pues, si bien nació en Spinazzola (pcia. de Bari, Italia) el 25 de junio de 1885, a los tres años emigró junto a su familia a Buenos Aires. Más tarde, al elegir radicarse en esta Nación en forma definitiva, adoptó la ciudadanía de nuestro país.

Perteneció a una notable familia de músicos. A los cinco años comenzó a estudiar música bajo la guía de su padre. En 1906, al concluir los cursos de perfeccionamiento técnico en violín con David Bolia, inició la carrera de composición junto a Luis Romaniello. En el conservatorio de este maestro alcanzó su diploma en la materia, en

1912.

La sólida formación adquirida por Alfredo L. Schiuma le permitió desarrollar su labor en diversos aspectos del quehacer musical. Pero su vocación lo motivó a desplegar fundamentalmente el rol de compositor y director de orquesta.

Inició su carrera como violinista en 1906, en la orquesta del teatro de la Opera, cuya dirección estuvo a cargo de Arturo Toscanini. En 1908 pasó a integrar las filas, como primer violín, de la orquesta del teatro Colón, bajo las batutas de Luis Mancinelli y Eduardo Vitale. Se hizo cargo de este puesto hasta 1910, año en que deja su actividad de músico de fila para dedicarse a la dirección orquestal. A partir de ese momento, en su condición de violinista sólo formó de conjuntos de cámara. Una de sus primeras actuaciones fue el 14 de octubre de 1912 en el teatro Odeón, con el cuarteto de cuerdas que constituyó con Grotz , Bonfiglioli y su hermano menor Alberto.

Como compositor, el primer estreno de obras de su producción tuvo lugar en el salón La Argentina, el 14 de octubre de 1910. En esta ocasión también debutó como director de orquesta

Alfredo L. Schiuma era considerado "un compositor laborioso, modesto, inteligente, que trabaja constantemente con entusiasmo y desinterés". La mayor parte de sus obras fueron ejecutadas gracias a que él mismo se hacía cargo, desde todo punto de vista, de la organización de dichos eventos.

Si bien su producción musical aún no ha sido sometida a un análisis exhaustivo, en un primer acercamiento podemos decir que en ella aborda tanto la temática universal, como la nacional y la americana.

Otro aspecto importante de la labor de Alfredo L. Schiuma fue la de organizar y dirigir diversas entidades. Participó en la creación de la Asociación Argentina de Música de Cámara (10 de marzo de 1931) y de la orquesta de cámara La Peña. Fundó, el 25 de mayo de 1933, la Asociación Teatro- Lírico Argentino ...

Fundó y dirigió (1943-1963) el Coro de la Municipalidad de San Martín. En 1945, siendo el director de la orquesta del teatro Argentino de La Plata (1944-1946), logró que tanto el grupo orquestal como el coral de dicho teatro adquieran la categoría de cuerpos estables.

El 1° de abril de 1949 obtuvo el cargo de director general de Teatros y Cuerpos Artísticos, con carácter "ad-honorem", dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura, en la Pcia. de

Córdoba. El 11 de mayo de 1956, fue nombrado presidente de la Comisión Municipal de Cultura de la Intendencia de Gral. San Martín, Pcia. de Buenos Aires.

Cómo director de orquesta realizó una importante labor en pro de los compositores nacionales...

Su labor cultural también se extendió a la docencia, a través del Conservatorio Schiuma, que fundó junto a su familia.

Entre sus principales obras podemos mencionar: *Biancofiore*, ópera (c. 1913), *La Pampa Op. 16* poema sinfónico (1920), *Marcha Triunfal* (1908), *Sonata en fa mayor op 12* (1919), *Tabaré* ópera (1923), *Las Vírgenes del Sol*, ópera (1920), *Güeya* (1926), *Canción de la Mazamorra* (1926), *La Canción del Mate Amargo* (1929), *El Sombrerito*, danza popular (c. 1920).

Alfredo L. Shiuma falleció en Buenos Aires, el 23 de julio de 1963.

Información obtenida de la Revista Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega". Ana María Mondolo n° 10, 1989, p.137.

Más información:

Ana María Mondolo. Alfredo Luis Schiuma (UCA)

<http://www.uca.edu.ar/index.php/site/index/es/uca/facultad-de-artes-y-ciencias-musicales/instituto-carlos-vega/publicaciones/textos-on-line/alfredo-schiuma-1885-1963/>

(abril 2013)