

Christian Peregrino -

Comenzó sus estudios técnica vocal y con Asimismo realizó López Ponte y con Instituto Superior de con Ricardo Yost y Stefano para participar



Bajo

vocales en 1993 con Carlos Acha en Flora de Vera en lenguaje musical. clases de repertorio operístico con Dalila de María Elena Barral. En 1995 ingresó al Arte del Teatro Colón, donde se perfeccionó Marina Ruiz. Fue elegido por Giuseppe Di de sus masterclasses en 1994. Se presentó en conciertos y óperas realizadas en salas de la Ciudad de Buenos Aires y en el Teatro Argentino de la Plata. Entre su repertorio figuran Fígaro y el Conde de Le nozze di Fígaro, Leporello de Don Giovanni , Banco de Macbeth, Raimondo de Lucia di Lammermoor, entre otros. Hizo su debut como solista en el Teatro Colón en La condenación de Fausto (Brander). En el mismo teatro participó en Rigoletto, Simon Boccanegra, Tosca, Bomarzo, Hänsel y Gretel, Fuego en Casabindo, Ubu Rex, Sueño de una noche de verano, Jonny spielt auf, Boris Godunov, Elektra, Fantasía Coral de Beethoven, la Misa de Réquiem de Verdi y la Novena Sinfonía de Beethoven. Para Buenos Aires Lírica cantó en Lucia di Lammermoor, Rigoletto, Adriana Lecouvreur, Attila, The Rake's Progress e I puritani. Para el Teatro Argentino, participó en las producciones de Lucia de Lammermoor, Don Giovanni y Rigoletto.

Fuente: <http://www.balirica.org.ar/obras/2010/> [Consulta: Octubre 2014]