

Horacio González Alisedo

Bajo



Argentino, descendiente de una conocida familia salteña, nació en La Plata el 4 de abril de 1903. Realizó estudios de canto con Gualterio Pardo, Pietro Tabanelli y Gaudio Mansueto. En el Colón cantó junto a las figuras más importantes de su época ... y actuó en numerosas óperas de autores argentinos: *Tabaré*, *La novia del hereje*, *La ciudad roja*, *Siripo*, *Petronio*, *Las vírgenes del sol*, *Gualicho*, *Tucumán*, *Lin Calel*, *Bizancio*, *Ollantay*, *Aurora*, *Pablo y Virgini*, *Zincalí* y en el estreno mundial de *Bodas de sangre* de Juan José Castro, ópera esta con la que se despidió de la escena en 1956. Estaba casado con María Luisa Fontova.

González Alisedo actuó en el Teatro Marconi en 1931, 1934 y 1935, y en el Teatro Coliseo, en 1933, 1935 y 1936

Fuente: Dillon, César; Sala, Juan A. El teatro musical en Buenos Aires. Buenos Aires, Gaglianone, 1997, v. 1, p. 155