

**Las vírgenes del sol** – Opera en 3 actos  
Alfredo Schiuma

Libreto de Ataliva Herrera

Estreno mundial en el Teatro Colón el 9 de junio de 1939, con dirección de Ferruccio Calusio. Principales intérpretes:

Menkes, Sara	soprano	Quilla
Cetera, Amanda	soprano	Chasca
Pockorny, Dora	soprano	Yanatilde
César, Sara	mezzo	Madre Piedra
Brizzio, Emma	mezzo	Madre Agua
Mendoza, Sofía	mezzo	Madre Selva
Mirassou, Pedro	tenor	Hernando de Soto

Síntesis del argumento: La acción se desarrolla en Cuzco, capital de Perú, en noviembre de 1532.

Atahualpa vence a su hermano Huáscar, y celebra la victoria con grandes fiestas en Cajamarca. Se interna hasta allí Francisco Pizarro que le ofrece en señal de alianza que recorran el reino destacamentos españoles. Hernando de Soto, al mando de una patrulla, invade el Cuzco; el capitán, furtivamente, penetra en el palacio de las Vírgenes del Sol; una de ellas le rinde su virginidad. La guardiana del fuego sagrado expía la caída con el suplicio de ser quemada viva. Pizarro traiciona y aprisiona a Atahualpa. El Imperio de los Incas se derrumba, conforme a los viejos vaticinios.