

Carlos Pizzini – tenor



Nació en Buenos Aires, donde curso sus estudios de canto con Carmen Favre y Leonor Rivolta. Hizo su presentación en 1974 en el Teatro Colón cantando Cavalleria Rusticana. Ese mismo año intervino en Madama Butterfly y Boris Godunov . Desde 1976 a la fecha ha tenido a su cargo los papeles principales de su cuerda en Boris Goudunov, Tosca, La Bohème, Crispino e la Comare, La Traviata, La Rondine, los estrenos de Las dos viudas de Smetana y Arlecchino de Busoni y las primeras representaciones de La condesa Marixa en 1982. En el Teatro Colón ha intervenido en numerosas óperas de repertorio y en conciertos sinfónico-corales.

En otras temporadas organizadas por el Teatro Colón ha sido intérprete de Luisa Fernanda, El Conde de Luxemburgo, La Vida Parisina y Una noche en Venecia. Para el Teatro Argentino de La Plata ha cantado La novia vendida, La Rondine, Simon Boccanegra, Madama Butterfly y Adriana Lecouvreur. Ha desarrollo su carrera en escenarios de la República Argentina y en el exterior-

Fuente: 04.11.2003 <http://www.operadomicilio.com.ar/ARTISTAS.htm> [Consulta 2003]