

Raúl ESPOILE

1888-1958



Nació en Mercedes, provincia de Buenos Aires. Estudió con D'Anillo y Edmundo Pallemarts y, más tarde, en París asistió a los cursos que dictaba el eminente Vincent D'Indy, con quien se perfeccionó en composición. Luego de sus estudios en Europa, regresó a Buenos Aires y estrenó en 1924, con la dirección de Clemens Krauss, el poema sinfónico En la paz de los muertos, obra premiada por la Asociación del Profesorado Orquestal y que al cabo de unos años volvió a ser dirigida por el maestro Alfredo Casella. En 1928 estrenó la ópera Frenos, y en 1936, La ciudad roja. Fue director del Conservatorio Municipal e integró el directorio del teatro Colón entre 1938-1941. Algunas de sus obras: Caballito criollo (1934), El palito (1948), Tu pie (1935), Collares de perlas (1935), Huainito (1941).

... Espoile tuvo formación académica y se interesó, en las décadas de 1920 a 1940, en el estudio del folklore musical argentino. Debido a su iniciativa se creó, en 1936, la sección de Folklore, con su correspondiente biblioteca, dentro del entonces Ministerio de Instrucción Pública, y de la cual fue su director interino. Dentro de esa función realizó numerosas "conferencias audiciones" de música argentina... (Fuente: Arizaga, p. 104)