

Otilia Armas - soprano

Destacada cantante lírica argentina de muy sólida formación, mereció en cada una de sus presentaciones el cálido elogio de la crítica especializada tanto a nivel local como internacional.



En el año 1940 integra el elenco del teatro Colón de Bs. As., por especial recomendación del prestigioso director de orquesta italiano Tulio Serafín, quien le confía el rol de Mimí en la ópera *La Bohème* de Puccini. Más adelante le fueron confiados otros roles protagónicos de importancia tales como el de **Micaela de la ópera Carmen de Bizet, Esther de La Ciudad Roja** y personajes de óperas italianas, alemanas, francesas y rusas

Su presencia fue requerida por las principales entidades del país, no solo abordando un género netamente operístico sino también obras de cámara de compositores argentinos y canciones populares internacionales.

Si como cantante fue sobresaliente hubo que destacar su labor docente. Vertió de esta forma toda su experiencia a una cantidad considerable de alumnos, destacándose entre otras la soprano **Norma Risso**, Vilma Boselli y el barítono Ricardo Yost, estos últimos de destacada trayectoria en Europa. También fueron integrantes del elenco de nuestro primer coliseo.

Fuente:

<http://otiliaarmas.wordpress.com/quien-fue-otilia-armas/> (agosto 2014)